

Leutburger Anzeiger
28. November 2019

Herbstkonzert der Musikschule LottenSchlüssel

Rupperswil Rund 50 Schüler der Musikschule LottenSchlüssel zeigten im Aarehaus ihre musikalische Palette. Die Begrüssung durch die Musikschulleiterin Sarah Fischer zeigte, dass die Freude über das volle Konzertlokal gross war. Den Anfang machte das Perkussionsensemble von Martin Dürrenmatt, das sich auf eine witzige und rhythmische Art in die Herzen der Gäste trommelte. Die knapp 200 Zuschauer kamen gleich anschliessend in den Genuss eines Saxofonduetts: «The Final Countdown» war angesagt. Auch Einzelvorträge - Schwyzerörgeli und Klavier - standen auf dem Programm und wurden beherzt und geschickt vorgetragen. Zwei knackige Schlagzeugduette brachten einen Kontrapunkt zu den vielen melodösen Beiträgen. Marc Joho, der Trompetenlehrer, zeigte nicht nur mit



Mit Herzblut dabei: Die Musikschüler an Herbstkonzert im Aarehaus. *Foto: zvg*

seinem eigens für dieses Konzert zusammengestellten Blechbläserensemble sein Können, sondern führte auch als Moderator witzig durch den Abend. Das Singer-Songwriter-Projekt von Peter Aebersold war nicht nur ein Hörgenuss: Die Gruppe bestand aus 6 Gitarren (inklusive Bass), was auch optisch Ein-

druck machte. Vor so vielen Menschen zu singen, braucht viel Mut. Dies gelang einer Gitarrenschülerin mit dem Lied «Photograph». Die Musikschule LottenSchlüssel hat seit Sommer auch ein Streicherensemble, geleitet von Anna Häusermann, das zum ersten Mal in dieser Formation auftrat und mit «Arkansas Traveller» und «La Rejouissance» brillierte. Ein spezieller Dank ging an Manuela Duxenneuner, welche viele Jahre die Musikschule Schafisheim leitete und nun auf Ende 2019 aus der Schulpflege austritt. Mit dem fulminanten Schluss des Schlagzeugensembles und seinem von der Lehrperson Christof Hochuli komponierten «6-Walk» endete das rundum gelungene Herbstkonzert. Das nächste Konzert findet am 17. Dezember um 19 Uhr in der Kirche Hunzenschwil statt. *(sfi)*