

Nationaler Tag der Musik

Rupperswil Zum «Nationalen Tag der Musik» hat die Musikschule Lottenschlüssel gleich zwei Konzerte durchgeführt. Zum einen war da das Bandkonzert vom 20. Juni in Rupperswil, an welchem drei Bands aufspielten: die beiden Schüler-Bands «Säkrefäis» und «The Worst Graffiti Ever» sowie die «Peter Aebersold Band», ergänzt durch einen Bläsersatz des Trompetenlehrers Marc Joho.

«The Worst Graffiti Ever» entstand aus einem Singer-Songwriter-Projekt und ist jetzt zu einer richtigen Schülerband herangewachsen. «Säkrefäis» gab an jenem Abend das letzte Konzert, da die Schulzeit für viele Bandmitglieder nun zu Ende ist.

Die «Peter Aebersold Band» besteht aus hochkarätigen Musikern und wurde für diesen Anlass mit einer groovigen Horn-Section der Musikschule Lottenschlüssel ergänzt. Was für ein Ohrenschauspiel. Das zweite Konzert, das exakt am «Nationalen Tag der Musik» stattfand, war das Frühlingskonzert. Der Chor, welcher aus coronatechnischen Gründen nicht drinnen singen durfte, machte vor dem Lindensaal den Auftakt für alle Zuschauer. Danach teilten sich die Teilnehmenden in den Lindensaal und die Mehr-

zweckhalle auf, welche insgesamt für 150 Personen Platz boten. Dies freute die Kinder, die Lehrpersonen sowie die Musikschulleiterin Sarah Fischer, die dies in ihrer Begrüssung deutlich machte.

Im Lindensaal wie auch in der Mehrzweckhalle waren die Perkussions- und Bläser-Ensembles zu hören. Das Programm des Lindensaals beinhaltete Beiträge von zur Musik passend angezogenen Geigenschülern, einem Gitarrenduo und einer Klavierschülerin, die Einaudis «Nuvole Bianche» spielte. Auch drei Akkordeon-Schüler waren mit mitreissenden Stücken zu bewundern.

Das Programm in der Mehrzweckhalle war einerseits dem Klavier gewidmet: Die Schüler spielten Evergreens wie «Memory» und «The Rose» wie auch unbekannte Kompositionen, beispielsweise «Die Trommel» von Janina Garścia. Andererseits kamen Blockflöten und Gitarren zum Tragen: Solo- und Gruppenauftritte mit Schülern zeigten, welche wunderschöne Klänge aus der Blockflöte kommen. Zwei Gitarrenschülerinnen begleiteten sich selber zu ihrem Gesang - Gänsehaut war angesagt. Danach traf man sich auf dem Dorfplatz, tauschte sich aus und liess das Konzert noch ausklingen. (sfi)



Konzerte der Musikschule Lotten: Der Chor mit Musikschulleiterin Sarah Fischer.

Foto: zvg